

CONCERT

Guebwiller

Alan Gampel,
pianiste rare

●●● *Le pianiste américain Alan Gampel a donné mercredi soir, dans le cadre des Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller, un concert consacré à quelques œuvres majeures des XIX^e et XX^e siècles.*

Né il y a une trentaine d'années dans une famille de musiciens qui compte également la claveciniste Wanda Landowska, Alan Gampel est lauréat de plusieurs concours internationaux; sa carrière est jalonnée de nombreux concerts dans les plus grandes salles du monde, en récital ou comme soliste d'orchestre.

Alan Gampel a débuté son concert avec trois *Préludes opus 28* de Frédéric Chopin et par trois *Préludes* de Claude Debussy; fait de grâce et de subtilité, son jeu est extrêmement délié, au plus près du texte. Des qualités que l'on retrouve dans la transcription quelque peu

théâtrale qu'il a faite de la *Danse infernale de Kastchei*, de la *Berceuse* et du *Final* de l'*Oiseau de feu* d'Igor Stravinski.

Plus de 500
personnes

Hommage musical à son ami Victor Hartmann, architecte et aquarelliste, les *Tableaux d'une exposition* de Modeste Petrovitch Moussorgski sont plus connus dans l'orchestration de Maurice Ravel que dans leur forme originale pour piano; Alan Gampel a su rendre la richesse et l'expressivité de la partition qui commande d'utiliser le clavier comme un vecteur de sons bien plus



Alan Gampel:
un invité de
marque aux
Dominicains

Alan Gampel est lauréat de plusieurs concours internationaux.
(Photo DNA)

que comme un instrument de virtuosité.

Organisé à l'initiative d'Abel Giraud, directeur régional de la Société générale, qui avait pour l'occasion invité plus de 500 person-

nes, ce concert a été précédé dans l'après-midi par une rencontre autour du piano avec des élèves des écoles de musique; Alan Gampel a été à cette occasion un pédagogue attachant et rigoureux.